

۱- کدام واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

(الف) کبریایی: منسوب به کبیر، خداوند تعالی

(ب) هیئت: شکل، ظاهر، دسته ای از مردم

(ج) تلبیس: حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کاربردن، نیرنگ سازی

(د) مذلت: فرومایه، خوار، مقابل عزیز

(۴) الف و ب

(۳) الف و ج

(۲) ب و د

(۱) الف و د

۲- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

(۲) موسم: زمان / خنیده: معروف / جهانگیر: فتح کننده دنیا

(۱) رضوان: بهشت / الوهیت: خدایی / زهد: پارسا

(۴) مشعشع: درخشان / عنایت: احسان / سست عناصر: بی‌اراده

(۳) طوع: فرمانبری / شبگرد: شبرو / مناسک: اعمال عبادی

۳- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) دهد آن کان ملاحمت قدحی وقت صباحت / به از آن صد قدح می که بخوردی شب دوش

(۲) مرا تو گوش گرفتی همی کشی به کجا / بگو که در دل تو چیست چیست عظم تو را

(۳) چو قاف غربت ما زاد و بود اصل شماس / به کوه قاف بپرید خوش چو عنقا

(۴) جان مخمور چون نگوید شکر / باده‌ای را که حد و قایت نیست

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۲) مهد و مهمل، میثاق و عهد

(۱) اعزاز و گرامیداشت، بالبداهه و ارتجالاً

(۴) شوخ و بذله گو، بیماری استسقا

(۳) مسرور و شادمان، فرط و بسیاری

۵- چه تعداد شاعر ابیات زیر را سروده‌اند؟

تو ز قرآن، ای پسر، ظاهر مبین / دیو، آدم را نبیند غیر طین

پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

نیست جانم محرم اسرار عشق / هر که را در جان، غم جانانه نیست

ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست / در حضرت کریم، تمناً چه حاجت است؟

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۶- نقش ضمائر متصل در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

«پروردمت به ناز که بنشینمت به پای / ای گل، چرا به خاک سیه می‌نشانیم»

(۴) مفعول، مضاف‌الیه، متمم

(۳) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول

(۲) مضاف‌الیه، متمم، مفعول

(۱) مفعول، متمم، متمم

۷- کاربرد «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) آینه را ز صحبت طوطی گزیر نیست / ای سنگدل به صائب شیرین سخن درآ

(۲) شب و روز غیردردی نخورم بر آستان / که دواى خوبرویان نرسد من گدا را

(۳) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست / رهروی باید جهان سوزی نه خامی بی‌غمی

(۴) کزین بد تو را تیره گردد روان / بهره‌یز از این شهریار جوان

۸- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«حکیم گفت: هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این

نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.»

(۱) ۳-۴ (۲) ۴-۴ (۳) ۳-۴ (۴) ۳-۵

۹- در ابیات کدام گزینه علاوه بر حذف فعل، نقش تبعی نیز وجود دارد؟

الف) چو خشم هرگز چشمی به چشم در نمی‌آید / به چشمانت که چشمم را به جز وحشت نمی‌آید
ب) پیوند کن به وصل، دل پاره‌پاره را / ما خود شکسته‌ایم چه حاجت دگر شکست
ج) خبر ز آتش پنهان ما نداری حیف / گداختن به وفای تو بی‌وفا عبث است
د) نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول / معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست

(۱) الف ، ب (۲) د ، ج (۳) الف ، د (۴) ج ، ب

۱۰- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟

«مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است / ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد»

(۱) ایهام، تشخیص (۲) متناقض‌نما، جناس (۳) تشبیه، استعاره (۴) مراعات‌نظیر، ایهام تناسب

۱۱- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

«لاله بوی می نوشین بشنید از دم صبح / داغدل بود به امید دوا بازآمد»

(۱) استعاره، کنایه، متناقض‌نما، حس‌آمیزی (۲) تشبیه، حس‌آمیزی، مجاز، متناقض‌نما
(۳) مجاز، کنایه، استعاره، حس‌آمیزی (۴) تشخیص، تضاد، کنایه، اغراق

۱۲- ترتیب آرایه‌های «ایهام، استعاره، حسن تعلیل، مجاز» در کدام گزینه آمده است؟

الف) حدیث بحر فراموش شد که دور از تو / ز بس گریسته‌ام آب برده دریا را

ب) من چه دانستم که اویم دشمن است / در پی قصد من و خون من است

ج) ای به فتراک تو بریسته سر شیر و پلنگ / آتش از تندی خوی تو نهران در سنگ است

د) ز میوه گرچه در این بوستان سبکباریم / همان چو سرو به آزادگی گرفتاریم

(۱) الف - د - ب - ج (۲) الف - د - ج - ب (۳) د - ج - ب - الف (۴) د - ج - الف - د

۱۳- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است به جز ...

(۱) برگ تر خشک می‌شود به زمان / برگ چشمان ما همیشه تر است (تشبیه - تناقض)

(۲) گرچه به شب آینه نشاید نگرستن / در تو نگرم آینه دیدار نمایی (حسن تعلیل - تشبیه)

(۳) ای در و دیوار، همه مست تو / کوچه به تنگ آمده از دست تو (ایهام تناسب - جناس)

(۴) سوی نخلی که از مهرش حزینم / زوم صد بار و یک بارش بینم (جناس - ایهام)

۱۴- مفهوم «تفی خود کردن» از جمله ابیات دریافت می‌شود به جز ...

(۱) خودی سرگشته دارد راه‌پیمایان عالم را / ز خود هر کس که بیرون پاگذارده رهنما گردد

(۲) حجاب راه تویی حافظ از میان برخیز / خوشا کسی که در این راه بی‌حجاب رود

(۳) چون حجاب من است، هستی من / گر نباشد، مباح، گو: غم نیست

(۴) مکن حجاب وجودت لباس زیبا را / که نیست حاجت دیبا وجود زیبا را

۱۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) ذوق بشریت را این عشق کهن گم کرد / عشقی نو و فکری نو اندر بشر اندازید

(۲) تا عاتق شود بیدار تا خاصه شود هشیار / اسرار حقیقت را در رهگذر اندازید

(۳) این طرح کج گیتی شایان تماشا نیست / شایان تماشا را طرح دگر اندازید

(۴) این بنای کهنه پوسیده ویران گشته است / جای آن با طرح نو از نو بنا باید نمود

۱۶- مفهوم کدام دو بیت تقابل دارد؟

- الف) چرا ز گوشه عزلت برون نمی‌آیی / چه اوفتاده که از خلق می‌شوی پران
 ب) بیشتر عزلت‌گزینان در کمین شهرت‌اند / من ز عزلت در مقام خود نمایی نیستم
 ج) مدتی گوشه گرفتم ز خدنگ اندازان / عاقبت گشت دلم صید کمان ابرویی
 د) عارفا گوشه عزلت مده از کف که دگر / از همه خلق جهان صرف‌نظر باید کرد

۱) الف - د ۲) الف - ب ۳) ب - ج ۴) ج - د

۱۷- کدام گزینه برای مفهوم بیت «پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست» تمثیلی مناسب است؟

- ۱) تا دیده‌ها ز پرتو اخلاص روشن است / انوار حق ز چشم تو پنهان نمی‌شود
 ۲) پیدا آمد ز بحر ماهی انبوه / شد بحر ز انبوهی ماهی پنهان
 ۳) بلبل مست از نشدی آشکار / زاغ نه پنهان شده عنقاستی
 ۴) چون شود خورشید رویت آشکار / ماه زیر میخ در پنهان رود

۱۸- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) طلای احمر اگر خاک را کنم نه عجب / که من ز تربیت عشق کان اِکسیرم
 ۲) گردی که خیزد از قدم رهروان عشق / با سرمه سیاهی منزل برابر است
 ۳) فرش ره کرده رخ زرد مرا خواری عشق / این زری نیست که از خاک، کسش بردارد
 ۴) اهل دل را عشق از خامی برون می‌آورد / آفتاب این ثمر جز روی آشناک نیست

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) بحری است جهان، عشق در او کشتی نوح است / موج خطرش سلسله‌جنبانی عقل است
 ۲) ای حباب از سادگی دست دعا بالا مکن / در محیط عشق جز موج خطر محراب نیست
 ۳) در محیط سودایش کشتی دل افکندم / شد حباب او گرداب، موج او نهنگ آمد
 ۴) نوح را کشتی شکست از لطمه طوفان عشق / کس نیاید بر کنار از بحر بی‌پایان عشق

۲۰- در بیت کدام گزینه معنای فعلی که از مصدر «گرفتن» ساخته شده است، به معنای «گرفتم» در بیت زیر نزدیک‌تر است؟

«گرفتم آتش دل در نظر نمی‌آید / نگاه می‌کنی آب چشم چون جویم»

- ۱) نگرفت در تو گریه حافظ به هیچ روی / حیران آن دلم که کم از سنگ خاره نیست
 ۲) میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق / ترک کام خود گرفتم تا برآید کام دوست
 ۳) تو نه آن شکرجویی که جواب من نیایی / مگر احمقم گرفتی که سکوت شد جوابم
 ۴) خیال تیغ تو با ما حدیث تشنه و آب است / اسیر خویش گرفتی بکش چنان که تو دانی

■ عَيْنُ الْأَصْحَى وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱-۲۵)

۲۱- «إن تُحاولوا رؤية جناحی الطائر الطنان لا تقدروا، لأنه يُحرک جناحیه تقریباً ثمانین مرةً فی الثانیة الواحدة.»:

- ۱) اگر تلاش کنی بال مرغ مگس را ببینی، نمی‌توانی، زیرا بال‌هایش را تقریباً هشتاد بار در یک ثانیه حرکت می‌دهد.
 ۲) اگر تلاش کردید که بال‌های مرغ مگس را مشاهده کنید، قادر نخواهید بود، زیرا بال‌ها در یک ثانیه تقریباً هشتاد بار حرکت داده می‌شود.
 ۳) اگر سعی کنید بال مرغ مگس را ببینید، قادر نمی‌شوید، زیرا که بال او در یک ثانیه تقریباً هشتاد مرتبه حرکت می‌کند.
 ۴) اگر تلاش کنید دو بال مرغ مگس را ببینید، نمی‌توانید، زیرا او بال‌هایش را تقریباً هشتاد بار در یک ثانیه حرکت می‌دهد.

۲۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) «لهجات نوع واحد من الطيور تختلف من منطقة إلى منطقة أخرى.»: لهجه‌های انواع گوناگون پرندگان از یک محل به محلی دیگر متفاوت است.
- (۲) «إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ يَجْمَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا»: اگر تقوای خدا را پیشه کنید برایتان قدرت فراوانی قرار می‌دهد.
- (۳) «نَحْنُ نَتَّخِذُ أَلْفَ صَدِيقٍ وَالْأَلْفُ قَلِيلٌ وَلَا نَتَّخِذُ عَدُوًّا وَاحِدًا أَبَدًا.»: ما هزار دوست می‌گیریم در حالی‌که هزار اندک است و هرگز یک دشمن نمی‌گیریم.
- (۴) «الصَّدِيقُ مَنْ كَانَ نَاهِيًا عَنِ الظُّلْمِ وَالْعُدُوَانِ مَعِينًا عَلَى الْبِرِّ.»: دوست من کسی است که از ستم و دشمنی نهی کند و یاریگر بر نیکی باشد.

۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) «كَانَ الْمَلْعَبُ إِتْلَاءً بِالْمُتَفَرِّجِينَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلْنَا رُبْعًا.»: ورزشگاه در ساعت پنج و ربع از تماشاچیان پر شد.
- (۲) «رَجَاءٌ، أَجْلِسُوا الْأَطْفَالَ جَنْبَكُمْ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْفِيلِ.»: لطفاً، کودکان را هنگام دیدن فیلم کنارتان بنشانید.
- (۳) «الْفَرِيقَانِ يَتَعَادَلَانِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي مَسَابِقَةِ كُرَةِ الْمَنْضَةِ.»: دو تیم، دوباره در مسابقه تیس روی میز با هم مساوی می‌شوند.
- (۴) «فِي الْيَوْمِ الْمَطَرُ أَخَذَتْ بَطْلَتِي مِنَ الْبَيْتِ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.»: در روز بارانی چترم را از خانه برداشتم و به کتابخانه رفتم.

۲۴- «هر چه از کارهای نیک انجام بدهی، آن‌ها را اندوخته‌ای برای آخرت می‌یابی.»:

- (۱) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ، وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ! (۲) مَا تَفَعَّلَ مِنَ الْخَيْرَاتِ، تَجِدُنِ ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ!
- (۳) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ، وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ! (۴) مَاذَا فَعَلْتَ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ!

۲۵- عَيْنِ الْأُبْعَدِ لِمَفْهُومِ الْحَدِيثِ التَّالِي:

«الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ نَضَحَكَ فِي عَيْبِكَ وَحَفِظَكَ فِي غَيْبِكَ وَآثَرَكَ عَلَى نَفْسِهِ.»

(۱) ما جز رضای دوست تمنّا نمی‌کنیم / چون آرزوی ماست همه آرزوی دوست

(۲) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور

(۳) خصم بسی طعنه زد، دوست بسی پند داد / چشم به سوی تو بود، گوش بدیشان نرفت

(۴) ای دوست قبولم کن و جانم بستان / مستم کن و از هر دو جهانم بستان

۲۶- کم خطأً فی التّرادفِ أو التّضادّ؟

(لَكَ) ≠ عَلِيكَ / الْعَشِيَّةُ ≠ الْعُدَاةُ / قُرْبٌ ≠ بُعْدٌ / أَكَلٌ = تَنَاوَلٌ / يَدْرِي ≠ يَعْلَمُ / الصَّالَةِ ≠ الْقَاعَةِ

(۱) اثنان (۲) واحد

(۳) أربعة (۴) ثلاثة

۲۷- عَيْنِ الْخَطَأِ حَوْلَ تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْنِيَّة:

- (۱) أَنشَدْنَا فِي الْأَصْطِفَاءِ الصَّاحِي: (سرود خواندیم)
- (۲) الشَّرِيكَانِ تَعَامَلَا قَبْلَ سَنَةٍ: (داد و ستد کردند)
- (۳) تَنَخَّرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ: (خارج می‌شویم)
- (۴) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ: (باز می‌شود)

۲۸- عین الخطأ حول توضیحات الكلمات التالية:

(۱) الوكئة: أداة لحفظ الإنسان أمام أشعة الشمس أو نزول المطر أو الثلج.

(۲) السوار: زينة بين الذهب أو الفضة في يد المرأة.

(۳) الحيئة: حيوان يمشى على بطنه.

(۴) المليح: من يعجبك شكله و كلامه و سلوكه.

۲۹- عین الخطأ حسب الحقيقة في الجمل التالية:

(۲) الكأسُ إناءٌ يُشربُ به الماءُ أو الشايُ.

(۱) الركبُ جماعةٌ من المسافرين يسافرون على الدواب.

(۴) عندما تسقط أسنان سمك القرش لا تنمو أسنان جديدة مكانها.

(۳) يصنع الخبز من الصجين.

۳۰- عین الخطأ حول الحوارات التالية:

(۱) لماذا ما قبل الحكم الهدف؟ - ربما يسبب تسلل.

(۲) كم عدد اللاعبين في كرة القدم؟ - أكثر من أحد عشر لاعباً في فريق واحد.

(۳) من يذهب في لعبة كرة القدم إلى النهاية؟ - من يسجل هدفاً يذهب إلى النهاية.

(۴) أي الفريقين أقوى؟ - كلاهما قويتان.

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بدقة: (۳۱ - ۳۵)

حتى الآن قد ألفت كتب كثيرة في مجالات التربية و التعليم ترتبط بعضها بسلوك الطالب. للطالب في محضر المعلم آداب، من يلتزم بها ينجح؛ أهملها: القيام لأستاذ عند وروده، و الاستماع إليه بإقبال، و عدم النوم في الصف و الاجتناب من كلام غير ضروري، فإن في ذلك هدراً للوقت. و على المتعلم أيضاً أن لا يلتفت تارة إلى الوراق و تارة إلى الذي يجلس جنبه ليهمس إليه، أن لا يعصى أوامر المعلم و لا يهرب من أداء الواجبات، و لا يسأل تعتياً. إضافة إلى هذا؛ إن ضحكك شيء ابتسم بغير صوت. إن سمع الطالب من معلمه حكاية يعرفها، استمع إليه كأنه ما سمع بها من قبل. و إذا رأى معلمه في الطريق بدأ بالسلام، و عليه بالذهاب إليه ليسلم عليه و لا يناديه من بعيد! (همس: ينجح كرد)

۳۱- عین ما لا يرتبط بمفهوم هذا النص:

(۲) ينس التلميذ من لا يحترم أستاذه!

(۱) المعلم في الصف كالنقش في الحجر!

(۴) تواضعا لمن تعلمون منه!

(۳) قم عن مجلسك لأبيك و معلمك ولو كنت أميراً!

۳۲- عین الصحيح للفراغ: «على الطالب أن...»:

(۲) يسأل موضوعاً تعلمه للتعنت!

(۱) يتكلم مع سائر الطلاب عند تدريس المعلم!

(۴) لا يهرب من أداء الواجبات!

(۳) يجتنب من كلام ضروري!

۳۳- عین ما ليس من الآداب الحسنة حسب النص:

(۲) الابتسام بغير صوت!

(۱) السلام من قريب!

(۴) عدم قطع كلام الآخرين!

(۳) مناداته الأشخاص من بعيد!

۳۴- أي موضوع ما جاء في النص؟

(۲) تجيل المعلم!

(۱) سلوك طالب مشاغب!

(۴) الوقت المناسب للنوم!

(۳) السؤال بهدف إيجاد مشقة!

۳۵- عین الصحيح عن نوعية الكلمات أو محلها الإعرابي: «إن سمع الطالب من معلمه حكاية يعرفها، استمع إليه.»

(۲) معلم: اسم الفاعل / المضاف إليه

(۱) إن: أداة الشرط

(۴) يعرف: المضارع، و جواب الشرط

(۳) حكاية: اسم المفعول

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

- (۱) هَوْلًا الظَّنَابُ تَرَكُوا المدرسة بعد الإمتحان! اسم فاعل (مصدره: ظَلَب)
- (۲) أَنْتَ تَرْجِعُ مِنَ المدرسة فِي الوقتِ الْمُعَيَّنِ! اسم مفعول (مصدره: تَعَيَّن)
- (۳) الطِفْلة رَجَعَتْ إِلَى البيتِ بِأَكْبَادٍ! اسم فاعل (مصدره: يُكَاد)
- (۴) الشمسُ مُخْرِقَةٌ فَلَا أَخْرَجَ مِنَ البيتِ! اسم مفعول (مصدره: إِخْرَاق)

۳۷- عَيْنٌ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ فِعْلِ مَزِيدٍ:

- (۱) إِنَّ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ حَمَلُوا رَايَةَ الْعِلْمِ طَوَالَ التَّارِيخِ!
- (۲) الطَّفُولَةُ مِنْ أَجْمَلِ مَرَاحِلِ عَمْرِ الْإِنْسَانِ!
- (۳) أَرَى فِيكَ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ وَصَفَاءَ الْقَلْبِ أَتَيْهَا الْعَالَمُ!
- (۴) رَأَيْتَهَا وَالسَّرُورَ ظَاهِرًا عَلَى وَجْهِهَا!

۳۸- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ أَوْ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ:

- (۱) لَا تَعْتَمِدُوا عَلَى الْإِنْسَانِ الْكَذَّابِ!
- (۲) صَدِيقِي يَرَسُمُ هَذِهِ الصُّوْرَا
- (۳) فَكَمْ تَمَرَّرَ عَيْشِي وَأَنْتَ حَامِلٌ شَهْدِي!
- (۴) مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ!

۳۹- عَيْنٌ «مَا» أَدَاةَ شَرْطٍ:

- (۱) مَا تَرَوْنَ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُهُ فِي الْآخِرَةِ!
- (۲) مَا أَحَبُّ أَنْ يَرَانِي الْمُعَلِّمُ!
- (۳) قُمْ بِمَا تُحِبُّ مِنَ الْخَيْرَاتِ!
- (۴) أَيُّهَا الْعَدُوُّ مَا هَذِهِ الْجِرَاتِمُ!

۴۰- عَيْنٌ الْمَاضِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ بِمَنْعَى الْمَضَارِعِ:

- (۱) فَكَّرَ مَهْرَانٌ حَوْلَ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ فَذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِ الْأَدَبِ الْفَارْسِيِّ.
- (۲) وَقَالَ لَهُ: أُحِبُّ أَنْ أُكْتُبَ إِنشَاءً تَحْتَ عِنْوَانِ «فِي مَخْضَرِ الْمُعَلِّمِ».
- (۳) فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ عَلَى طَلْبِهِ وَقَالَ لَهُ:
- (۴) إِنَّ طَالَمْتَ كِتَابَ «هَيْئَةِ الْمُرِيدِ» سَاعَدَكَ عَلَى كِتَابَةِ إِنشَاءتِكَ!

۴۱- کدام عبارت قرآنی مؤید این می‌باشد که هیچ حرکت و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر اینکه مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته

است؟

(۱) «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»

(۲) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ»

(۳) «رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ»

(۴) «وَأَنْ يَجْمَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا»

۴۲- با توجه به ضرورت عصمت در حوزه رسالت؛ هر یک از مفاهیم «سلب اعتماد مردم از دین» و «سلب امکان هدایت از مردم» به ترتیب به

لزوم عصمت در کدام حوزه اشاره دارند؟

(۱) دریافت و ابلاغ وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی الهی (۲) دریافت و ابلاغ وحی الهی - تعلیم و تبیین دین و وحی الهی

(۳) تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی الهی (۴) تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - تعلیم و تبیین دین و وحی الهی

۴۳- سبب سقوط اقوام و ملل پیشین در کلام رسول خدا (ص) در تقابل با کدام یک از ابعاد رهبری ایشان می‌باشد و مطابق با آیات شریفه

قرآن کریم، پیامبر اکرم (ص) برای چه کسانی سرمشق نیکو می‌باشد؟

(۱) ایجاد اخوت اسلامی - «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ» (۲) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ»

(۳) ایجاد اخوت اسلامی - «لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَ الْيَوْمِ الْآخِرَ» (۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - «لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَ الْيَوْمِ الْآخِرَ»

۴۴- حکیمانانه بودن تفاوت‌های قومی و قبیله‌ای انسان‌ها از دقت در کدام عبارت وحیانی به دست می‌آید و ابطال برتری عرب بر غیرعرب و

مذموم شمردن تفاخر به تعصبات قومی و نژادی توسط رسول خدا (ص) مرتبط با کدام یک از ابعاد رهبری ایشان می‌باشد؟

(۱) «لَیْسَ فِرَوا» - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۲) «لِتَعَارُفِوا» - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۳) «لِتَعَارُفِوا» - ایجاد اخوت اسلامی

(۴) «لَیْسَ فِرَوا» - ایجاد اخوت اسلامی

۴۵- عبارت «همانا این برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.» متناسب با کدام آیه شریفه بیان شده است و تنها کسی

که می‌تواند فرد شایسته امامت را معرفی کند چه کسی است؟

(۱) «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - خداوند

(۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ...» - پیامبر

(۳) «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» - پیامبر

(۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ...» - خداوند

۴۶- راسخان در ایمان از نظر رسول خدا چه کسانی هستند و کدام آیه شریفه، بیانگر عبارت «تعیین ملاک توسط خداوند و معرفی مصداق

توسط پیامبر (ص)» است؟

(۱) آنان که بر عقیده به امام غایب باقی می‌مانند - «انما وليکم الله و رسوله و...»

(۲) آنان که علاوه بر خدا از رسول خدا نیز اطاعت می‌کنند - «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و...»

(۳) آنان که علاوه بر خدا از رسول خدا نیز اطاعت می‌کنند - «انما وليکم الله و رسوله و...»

(۴) آنان که بر عقیده به امام غایب باقی می‌مانند - «يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله و...»

۴۷- کدام عبارت قرآنی، گرمی‌بخش وجود نازنین رسول خدا (ص) در اتمام مأموریت و رسالت خویش می‌باشد و ایشان با کدام کلام خود

اذعان مردم به ولایت الهی و نبوی را طلب کردند؟

(۱) «وَاللَّهُ يَصْصِكُمْ مِنَ النَّاسِ» - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ»

(۲) «يَلْغُ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ الرِّبِّكَ» - «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ»

(۳) «وَاللَّهُ يَصْصِكُمْ مِنَ النَّاسِ» - «مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

(۴) «يَلْغُ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ الرِّبِّكَ» - «مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ»

۴۸- حدیث شریفه «علی مع القرآن و القرآن مع علی» از رسول خدا (ص)، با کدام عبارت شریفه تناسب مفهومی دارد و سفارش رسول خدا

(ص) ضمن پیروی از علم امیرالمومنین (ع) چیست؟

(۱) «إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا» - «إِرَادَ الْعِلْمِ»

(۲) «عَلَىٰ مَعَ الْحَقِّ» - «إِرَادَ الْعِلْمِ»

(۳) «إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا» - «فَلْيَأْتِيهَا»

(۴) «عَلَىٰ مَعَ الْحَقِّ» - «فَلْيَأْتِيهَا»

۴۹- امام علی (ع) در روزهای آغاز حکومت خود پس از اعلام وضعیت کسانی که بیش از حق خود از بیت‌المال برداشته‌اند، وعده انجام چه

کاری را دادند و پس از آن با اعتراض چه کسانی روبه‌رو شدند؟

(۱) قرار دادن سهم مساوی از بیت‌المال میان مردم - ویژه‌خواران دوره قبل

(۲) باز ستاندن حق مظلومان از ظالمان - ویژه‌خواران دوره قبل

(۳) قرار دادن سهم مساوی از بیت‌المال برای مردم - کارگزاران ظالم و ظلم

(۴) باز ستاندن حق مظلومان از ظالمان - کارگزاران ظالم و ظلم

۵۰- به بیان امیرالمؤمنین علی (ع) عامل شکست مسلمانان در برابر شامیان چه بود و در حکومت بنی امیه چه کسانی از وضعیت خود

گریانند؟

(۱) تفرقه و پراکندگی - دنیادارانی که آن را از دست داده‌اند.

(۲) بی‌اعتنایی و کندی - دنیاطلبانی که به آن نرسیده‌اند.

(۳) تفرقه و پراکندگی - دنیاطلبانی که به آن نرسیده‌اند.

(۴) بی‌اعتنایی و کندی - دنیادارانی که آن را از دست داده‌اند.

51- Sending all these packages to the customers ... at least three hours.

1) go to take

2) go to taking

3) is going to take

4) are going to take

52- By then, the writer was experimenting with a new genre and ... less realistic characters.

1) create

2) creating

3) he creates

4) he creating

53- The way I see it, your ... is going to be really useless if all you eat is hamburgers.

1) pressure

2) diet

3) subject

4) weight

54- Life is not ... by the number of breaths we take, but by the moments that make us enjoy the life.

1) measured

2) answered

3) increased

4) planned

55- The destruction of the ozone layer will have a very ... effect on the environment in the near future.

1) careful

2) calm

3) harmful

4) physical

56- I believe that if they know the source of the problem, they might be able to ... it happening again.

1) improve

2) remember

3) guess

4) prevent

57- A famous writer once said that true love is the condition in which the happiness of the other person is ... to your own.

1) loud

2) suitable

3) necessary

4) effective

58- In order to have a/an ... lifestyle, Marry decided to go running in the park every other day.

1) general

2) emotional

3) recent

4) healthy

59- You can ... a lot of experience and knowledge by doing volunteer work at the office.

- 1) gain 2) check 3) use 4) surf

60- His study ... that married men and women had similar spending patterns.

- 1) received 2) found 3) visited 4) climbed

61- It is the second time that you have been late. I hope you are not making a ... of this.

- 1) object 2) form 3) habit 4) manner

Researchers believe that there is a clear ...(62)... between the amount of physical activity and its health benefits. Along with a/an ...(63)... diet, exercise plays an important role in controlling your weight and ...(64)... the possibility of fatness. It also strengthens your heart and improves your blood circulation which helps lower the risk of heart diseases such as high cholesterol and heart ...(65)... . During exercise, your body releases chemicals that can improve your mood and make you feel more relaxed. This can help you deal with stress and reduce your risk of ...(66)... as well.

- 62- 1) friendship 2) sentence 3) relationship 4) action
 63- 1) simple 2) fatty 3) addictive 4) balanced
 64- 1) decreasing 2) making 3) praying 4) jogging
 65- 1) beat 2) attack 3) organ 4) diagram
 66- 1) depression 2) imagination 3) vision 4) addition

If seeing a photo of a spider frightens you, you're not alone. Arachnophobia (fear of spiders) is one of the most common phobias, and western societies seem to have hatred towards all these little creatures - from insects like cockroaches and silverfish to myriapods like millipedes. While some of these creatures can poison us or spread disease, you can usually take out your opponent with one well-placed hit. But why do they often evoke fear?

One theory of evolutionary psychology suggests that our anxious ancestors had a better chance at survival than their fearless counterparts. Someone who sticks their head into a bee nest while hunting for honey, for example, might die. Those who approach cautiously, on the other hand, may walk away unharmed. Over millions of years, humans may have evolved a sense of anxiety towards bees, spiders, and other threatening organisms that we refer to as "bugs" in our everyday conversations.

What bugs lack in size they make up for with other qualities that cause fear and disgust. Their small size allows them to get into living spaces or even our bodies, and they're capable of escaping from us with fast skittering. And although many can't poison us to death - fewer than 30 of more than 43,000 spider species have been known to kill humans, for example - some, like cockroaches, pose other dangers.

67- The underlined word "evoke" in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) create 2) live 3) identify 4) surprise

68- The paragraph immediately following this passage would most probably discuss

- 1) how spiders help control the population of cockroaches and mosquitoes
 2) another type of phobia related to larger animals
 3) some of the serious problems caused by cockroaches
 4) reasons why students should educate themselves on the benefits of insects

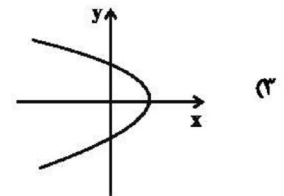
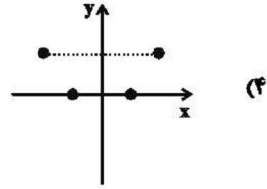
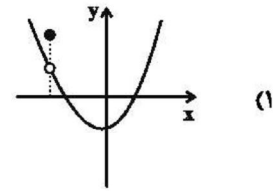
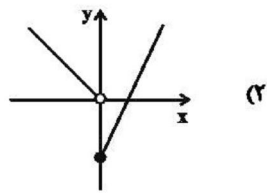
69- Which of the following has been defined in the passage?

- 1) Poison 2) Evolutionary psychology
 3) Organism 4) Arachnophobia

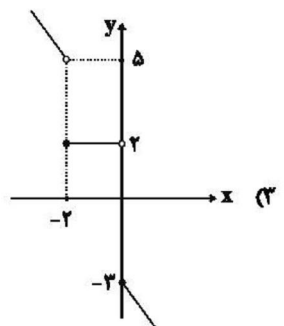
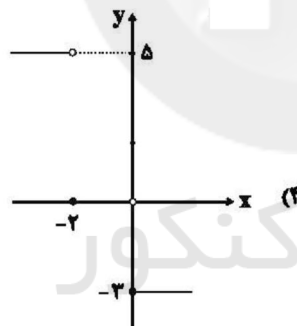
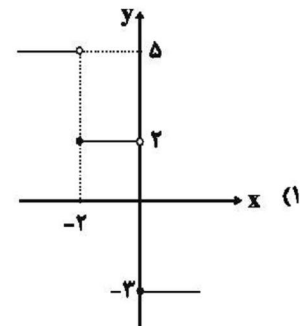
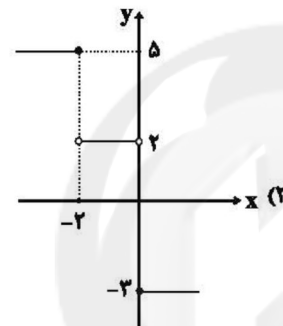
70- It can be understood from the passage that

- 1) most spiders are extremely deadly and should be avoided at all costs
 2) not all insects and myriapods are capable of poisoning humans
 3) being fearless certainly increases our chance of survival for
 4) Silverfish is a kind of fish that is often kept at home

۷۱- کدام یک از نمودارهای زیر تابع نیست؟



۷۲- اگر تابع f به صورت $f(x) = \begin{cases} -3 & , x \geq 0 \\ 2 & , -2 < x < 0 \\ 5 & , x \leq -2 \end{cases}$ تعریف شده باشد، نمودار آن کدام است؟



۷۳- کدام گزینه یک تابع نیست؟

$G = \{(0, 1), (1, 1)\}$ (2)

$F = \{(0, 0)\}$ (1)

$I = \{(1, 1), (2, 2), (1, -1), (2, -2)\}$ (4)

$H = \{(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4)\}$ (3)

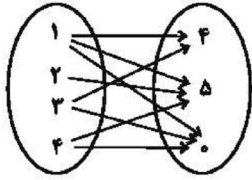
۷۴- اگر رابطه $f = \{(2, 4), (1, 3), (2, m-1), (m, 2m)\}$ تابع باشد، مجموع اعضای برد تابع f کدام است؟

۱۴ (4)

۱۶ (3)

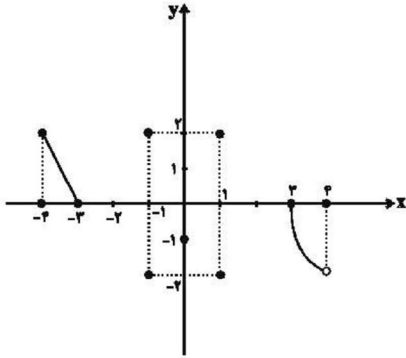
۱۷ (2)

۲۱ (1)



۷۵- حداقل چند پیکان از نمودار زیر حذف کنیم تا به یک تابع تبدیل گردد؟

- ۴ (۱)
۳ (۲)
۲ (۳)
۱ (۴)



۷۶- حداقل چند نقطه از نمودار زیر حذف گردد تا نمودار مربوط به یک تابع باشد؟

- ۲ (۱)
۳ (۲)
۴ (۳)
۵ (۴)

۷۷- اگر ضابطه $f(x) = (2a+1)x + a^2$ مربوط به یک تابع ثابت باشد، در این صورت $f(-1) + f(1)$ کدام است؟

- $-\frac{1}{2}$ (۱) 1 (۳) $-\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۴)

۷۸- دامنه تابع $f = \{(2, 5), (a-2, a+1), (2, a+1), (a+3, -1)\}$ چند عضو دارد؟

- ۱ (۴) ۲ (۳) ۳ (۲) ۴ (۱)

۷۹- اگر $A = \{2, -1, 3, -2\}$ باشد، چند تابع همانی از A به A می توان نوشت؟

- ۳ (۴) ۲ (۳) ۱ (۲) ۴ (۱)

۸۰- اگر f تابعی ثابت با دامنه مجموعه اعداد حقیقی و $f(-1) = -3$ باشد، آن گاه حاصل عبارت

$$(f(4) + f(-4))^2 - 2f(0) \times f(3) + f\left(\frac{1}{4}\right)$$

- ۱۵ (۱) ۱۸ (۲) ۱۵ (۳) ۴ (۴) اطلاعات کافی نیست.

۸۱- اگر تابع $f = \{(3, 2a-b), (5a+c, 2), (2b-c, 4)\}$ یک تابع همانی باشد، دامنه این تابع کدام است؟

- $\{3, 2, 4\}$ (۱) $\{5, 1, 2\}$ (۲) $\{2, 3, 1\}$ (۳) $\{5, 3, 2\}$ (۴)

۸۲- اگر $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}$ و $f(x) = 3$ را با R_f و $g(x) = \begin{cases} -3, & x < 0 \\ 0, & x = 0 \\ 3, & x > 0 \end{cases}$ را با R_g نمایش دهیم، کدام گزینه نادرست است؟

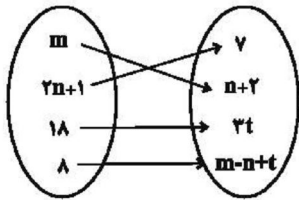
(D_f دامنه f و D_g دامنه g است.)

- (۱) $R_f \subseteq R_g$ (۲) $R_f \cap D_g = \{3\}$ (۳) f یک تابع همانی است. (۴) g یک تابع پلکانی است.

۸۳- اگر $f = \{(a + \sqrt{3}, \sqrt{3}), (b + \sqrt{3}, -5), (c - \sqrt{2}, 2\sqrt{3} - \sqrt{2})\}$ یک تابع همانی باشد، حاصل $\frac{a+b}{c^2}$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) $\frac{-5 - 2\sqrt{2}}{6}$ (۳) $\frac{-5 - \sqrt{3}}{6}$ (۴) $-\frac{5}{6}$

۸۴- اگر f یک تابع همانی و نمودار پیکانی آن به صورت شکل زیر باشد، حاصل $m + \frac{t}{n}$ کدام است؟



(۱) ۱۱

(۲) $\frac{9}{7}$

(۳) ۷

(۴) $\frac{5}{7}$

۸۵- اگر f تابع ثابت و g تابع همانی باشد به طوری که $f(3) = g(-2) + 7$ ، حاصل عبارت $\frac{3f(-2) + g(4)}{f(0) \times g(3)}$ کدام است؟

(۱) $\frac{19}{15}$ (۲) صفر (۳) $\frac{9}{5}$ (۴) تعریف نشده

۸۶- اگر $f(x) = \begin{cases} 3x^2 - 2x & , x \leq 2 \\ ax - 6 & , x \geq 2 \end{cases}$ یک تابع باشد، حاصل $f(\frac{15}{7})$ کدام است؟

(۱) ۹ (۲) ۷ (۳) $\frac{9}{7}$ (۴) $\frac{3}{7}$

۸۷- اگر تابع $f(x) = (a-2)x^3 + (2b)x + c + 3$ همانی باشد، حاصل $a + 6b + c$ کدام است؟

(۱) -۱ (۲) صفر (۳) ۱ (۴) ۲

۸۸- اگر $f = \{(0, \sqrt{25}), (\sqrt{3}, a^2 + 4a)\}$ یک تابع ثابت و $g = \{(2, c-b), (2c-3b, -1)\}$ یک تابع همانی باشد،

$a + b + c$ کدام می‌تواند باشد؟

(۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۱۰ (۴) ۹

۸۹- اگر $f(x) = \begin{cases} a^2 + 4x & , x \geq 1 \\ 4ax & , x \leq 1 \end{cases}$ یک تابع باشد، حاصل $f(3) + f(-2)$ کدام است؟

(۱) -۶ (۲) صفر (۳) -۵ (۴) -۱

۹۰- برد تابع $f = \begin{cases} x^2 - 2 & , x \geq 0 \\ -4x + 1 & , x < 0 \end{cases}$ کدام است؟

(۱) $\{y | -2 \leq y < 1\}$ (۲) $\{y | y \geq -2\}$ (۳) $\{y | y \leq 1\}$ (۴) $\{y | y < -2 \text{ یا } y > 1\}$

۹۱- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه جزو ویژگی‌های ادبی شعر سبک عراقی نیست؟

«ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی / تا راهرو نباشی کی راهبر شوی
در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی
دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
گر در سرت هوای وصال است حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی»

- (۱) استفاده از قالب غزل برای بیان سوز و گداز عاشقانه
(۲) استفاده از آرایه‌های تشبیه و کنایه
(۳) استفاده از تخلص در انتهای غزل
(۴) ستایش عشق با استفاده از بیان شاعرانه

۹۲- هر دو عبارت کدام گزینه از ویژگی‌های فکری «نثر» سبک عراقی است؟

- (الف) حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.
(ب) به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه‌ها از صحت و اتقان مطالب کاسته شد.
(ج) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.
(د) در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیش‌تر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.

- (۱) ب، ج (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) الف، ب

۹۳- هر دو اثر کدام گزینه به زبان ترکی نوشته شده‌اند؟

- (۱) ظفرنامه شامی - بابرنامه
(۲) تذکره دولتشاه - ظفرنامه شامی
(۳) انوار سهیلی - محاکمة اللغتين
(۴) بابر نامه - محاکمة اللغتين

۹۴- کدام اثر به درستی معرفی نشده‌است؟

- (۱) ظفرنامه شامی: قدیمی‌ترین تاریخ نوشته‌شده درباره تیمور است.
(۲) انوار سهیلی: ملاحسین واعظ کاشفی، کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و این نام را بر آن نهاد.
(۳) محاکمة اللغتين: سلطان حسین بایقرا این کتاب را نوشت.
(۴) بابر نامه: این اثر را ظهیرالدین بابر نوشت.

۹۵- همه گزینه‌ها درباره ویژگی‌های زبانی نثر در سبک عراقی درست است به‌جز ...:

- (۱) نثر فنی در قرن هفتم کم‌کم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.
(۲) تاریخ‌نویسی در این دوره (قرن هفتم و هشتم) با نثر پیچیده رواج یافت.
(۳) ورود لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی از دیگر ویژگی‌های نثر این دوره است.
(۴) در ساخت دستوری جملات نثر در این دوره سستی و ضعف به‌وجود آمد.

۹۶- نشانه‌های هجایی کدام بیت، «-U- / --U- / --U-» نیست؟

- (۱) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق
(۲) تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان
(۳) گر بگرداند به پهلو هفت کشور مر تو را / یک دم از مهرت نگوید کز کدامین کشوری
(۴) بانگ او چون بانگ اسرافیل شد / مرده را زین زندگی تحویل شد

۹۷- وزن چند بیت از تکرار چهار بار «فعلاتین» تشکیل شده است؟

الف) همه را ملک مجاز است بزرگی و امیری / تو خداوند جهانی که نه مردی و نه میری

ب) صدفوار باید زبان درکشیدن / که وقتی که حاجت بود در چکانی

ج) گذر از دست رقیبان نتوان کرد به کویت / مگر آن وقت که در سایه زنهار تو باشم

د) همی تا عشق بر من گشت فیروز / ندیدم خویشتن را شاد یک روز

ه) هم اگر عمر بوده دامن کامی به کف آید / که گل از خار همی آید و صبح از شب تاری

۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج (۵)

۹۸- وزن کدام گزینه‌ها به ترتیب از تکرار چهار بار «فعلون» و چهار بار «مفاعیلن» پدید آمده است؟

الف) چنان مست دیدار و حیران عشق / که دنیا و دینم فراموش بود

ب) مؤید نمی ماند این ملک زیبا / نشاید بر او تکیه بر هیچ مسند

ج) به آخر دوستی نتوان بریدن / به اول خود نمی بایست پیوست

د) ز چشمت جان نشاید بُرد کز هر سو که می بینیم / کمین از گوشه‌ای کرده است و تیر اندر کمان دارد

ه) مرزید بر گور من جز شراب / میارید در ماتمم جز رباب

۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) ج (۴) ه، د

۹۹- در کدام بیت مجاز به علاقه شباهت به کار نرفته است؟

۱) خدای راست مسلم بزرگواری و لطف / که جرم بیند و نان برقرار می دارد

۲) لعل تو زلال مشرب روح / چشم تو چراغ منظر دل

۳) یکی درخت گل اندر میان خانه ماست / که سروهای چمن پیش قامتش پستند

۴) از من غمزده دل می طلبد غمزه دوست / دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد

۱۰۰- در هر بیت از دو بیت زیر، یک واژه در معنای مجازی استفاده شده است؛ آن دو واژه در کدام گزینه آمده‌اند؟

«- پیش دیوار آنچه گویی، هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش»

«- آفرین جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را»

۱) دیوار - جان (۲) گوش - خاک (۳) دیوار - خاک (۴) گوش - جان

۱۰۱- واژه‌های مشخص شده در معنای مجازی به کار رفته‌اند؛ قرینه کدام یک نادرست بیان شده است؟

۱) جهان انجمن شد بر تخت اوی (انجمن شد)

۲) ز هم زد نمودند هفتاد حرب (رد نمودند)

۳) دنیا کمر بسته است بر نابودی پیغمبران (کمر بستن)

۴) درخت زرد شد و آسمان به قیر نشست (به قیر نشست)

۱۰۲- هر دو واژه مشخص شده در کدام بیت «مجاز» است؟

۱) گر چه نرگس بر نمی دارد نظر از پیش پا / زیر پای خود نبیند نرگس جادوی تو

۲) ای دو لب تو گل و دو رخسار تو گل / مل ده بر گل که خوش بود بر گل، مل

۳) سر معشوق داری سر درانداز / که عاشق زحمت سر برنتابد

۴) خیرش ز رشک جان‌ها نرسد به ماه و اختر / که چو ماه او بر آید بگدازد آسمان‌ها

۱۰۳- واژه «پیمانه» در کدام بیت در معنای مجازی به کار رفته است؟

- ۱) چون صراحی رخت در میخانه می باید کشید/ این که گردن می کشی پیمانه می باید کشید
- ۲) سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر/ آغاز پُری نهاد پیمانه عمر
- ۳) صبر باید تا جگرخایی کنم/ درکشیدم زهر این پیمانه خوش
- ۴) اندازه مستی نتوانیم نگه داشت/ زان باده خرابیم که پیمانه ندارد

۱۰۴- وزن کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- ۱) سرش سبز بادا که نخلی چو او نیست/ ز گردی که آید از آن طرف دامان
- ۲) به یاران جانی دمی خو بر آور/ که عیشی است خوش بزم یاران جانی
- ۳) در آن ده مجاور شدم هفت ماه/ نپرسید حالم، نه دشمن نه دوست
- ۴) ز خورشید پرسى که گردون چه سان بُد/ ز مه پرس باری که جوزا چه می شد

۱۰۵- تمام واژگان کدام گزینه با واژه «بامدادی» هم وزن است؟

- ۱) بسته بندی، نابرابر، تشنه کامان، مهربانی
- ۲) گلعداران، می فروشان، تشنه کامان، سفرنامه
- ۳) منتظران، پختگان، دلفروزی، مضامینی
- ۴) در زمستان، مثنوی ها، نیکبختان، جویندگان

۱۰۶- وزن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) عشق تو بر بود ز من مایه مایی و منی / خود نبود عشق تو را چاره ز بی خویشتی
- ۲) با هر که بنشینم دمی کز یاد او غافل شوم / چون صبح بی خورشیدم از دل بر نمی آید نفس
- ۳) من دوست می دارم جفا کز دست جانان می برم / طاققت نمی دارم ولی افتان و خیزان می برم
- ۴) گفتمی که چون من در زمی دیگر نباشد آدمی / ای جان لطف و مردمی ما نیز هم بد نیستیم

۱۰۷- کدام یک از واژه های زیر با سایر گزینه ها «هم وزن» نیست؟

- ۱) سراوان
- ۲) جهان بین
- ۳) تساهل
- ۴) گفتگو

۱۰۸- با توجه به ویژگی های زبانی ابیات زیر، کدام بیت نمی تواند سروده یکی از شاعران سبک عراقی باشد؟

- ۱) بنفشه و گل و نسرين و سنبل اندر باغ/ به صلح باید بودن چو دوستان، نه به کین
- ۲) به زیر ذلق ملتح کمندها دارند/ درازدستی این کوتاه آستینان بین
- ۳) هزار آینه و صد هزار صورت را/ دهم به عشق صلاح جهان صلاح الدین
- ۴) وصلت بتر از هجران، درد تو مرا درمان/ منع تو به از احسان، آخر چه نوال است این

۱۰۹- در کدام بیت «اشاره به معشوق آسمانی» دیده نمی شود؟

- ۱) در ره معشوق خود شو بی نشان / تا همه معشوق باشی جاودان
- ۲) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الابصار
- ۳) زنده معشوق است و عاشق مرده ای / جمله معشوق است و عاشق پرده ای
- ۴) برفت یار من و من نژند و شیفته وار / به باغ رقتم با درد و داغ رقتن یار

۱۱۰- ویژگی فکری کدام بیت با ویژگی فکری سبک عراقی سازگار نیست؟

- ۱) به هر سان که ما را رسد خوب و زشت / سر خود نتابیم از آن سرنوشت
- ۲) فراق سخت در راه است آخر / کسی یابد که آگاه است آخر
- ۳) سرکش بر پشت رود باریدی زد سرود / وز می سوری درود سوی بنفشه رسید
- ۴) ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید / هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

۱۱۱- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- الف) در زمان حکومت بنی امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی شام اداره می شد.
- ب) یوسف بن عمر یکی از والیان معروف اموی بود که بر عراق و ایران فرمان می راند.
- پ) به گروهی از ایرانیان مسلمان که زندگی پیامبر را با زندگی اعراب عصر جاهلیت مقایسه کرده و به تحقیر آنان می پرداختند، شعوبیان می گفتند.

ت) مهاجرت اعراب به ایران از دوران فتوحات و به هدف دستیابی به غنائم و ثروت ایران شروع شد.

- ۱) غ - غ - غ ۲) ص - ص - غ ۳) غ - ص - غ ۴) ص - غ - ص - غ

۱۱۲- برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس، در چه عرصه‌ای تجلی یافت و پس از سقوط خلافت اموی، چه کسی توانست حکومت امویان را در

شهر قرطبه در اندلس پایه‌ریزی کند؟

- (۱) عرصه هنر و معماری - هشام بن عبدالملک
 (۲) عرصه هنر و معماری - عبدالرحمان بن معاویه
 (۳) عرصه علم و اندیشه - هشام بن عبدالملک
 (۴) عرصه علم و اندیشه - عبدالرحمان بن معاویه

۱۱۳- کدام گزینه به ترتیب مبین پاسخ صحیح سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) هدف معاویه از توسعه نیروی دریایی مسلمانان چه بود؟

(ب) در زمان اموی «موالی» به چه کسانی گفته می‌شد؟

(ج) اولین خلیفه عباسی چه کسی بود؟

(۱) الف) پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر دریای مدیترانه (ب) مسلمانان غیرعرب (ج) سفاح

(۲) الف) فتح جزایر دریای مدیترانه (ب) مسلمانان غیرایرانی (ج) منصور

(۳) الف) فتح شام و مصر (ب) مسلمانان غیرعرب (ج) هارون الرشید

(۴) الف) فتح شام و مصر (ب) مسلمانان غیرایرانی (ج) ابوالعباس سفاح

۱۱۴- در کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر به ترتیب بیان شده است؟

(الف) کدام خلیفه عباسی نقش زیادی در تحکیم و تثبیت حکومت عباسیان داشت؟

(ب) در دوره نخست خلافت عباسیان، تشکیلات اداری منظم و منسجمی با اقتباس از نظام دیوانی چه عهدی شکل گرفت؟

(پ) هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ چه بود؟

(۱) سفاح - سامانیان - تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف

(۲) منصور - سامانیان - گسترش دعوت اسماعیلی به خارج از قلمرو فاطمیان تا ماوراءالنهر و هندوستان

(۳) منصور - ساسانیان - تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف

(۴) سفاح - ساسانیان - گسترش دعوت اسماعیلی خارج از قلمرو فاطمیان تا ماوراءالنهر و هندوستان

۱۱۵- فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) بر چه امری متمرکز بود و کدام گزینه مصداق درستی از «جریان حرکت وکالت» است؟

(۱) مبارزه با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه - از زمان غیبت آغاز شد و به عنوان مرجع امور دینی مردم در شهرهای مختلف ایفای نقش می‌کردند.

(۲) ترویج اسلام، زنده نگاه داشتن نام امام حسین (ع) و بیان اهداف قیام کربلا - از زمان امام صادق (ع) آغاز و در دوران غیبت ادامه داشت و سپس مرجعیت شیعی شکل گرفت.

(۳) مبارزه با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی در شیعه - از زمان امام صادق (ع) آغاز و در دوران غیبت نیز تا مدتی ادامه یافت و در پی آن مرجعیت شیعی شکل گرفت.

(۴) ترویج اسلام، زنده نگاه داشتن قیام امام حسین (ع) و بیان اهداف قیام کربلا - از زمان غیبت آغاز شد و به عنوان مرجع امور دینی مردم در شهرهای مختلف ایفای نقش می‌کردند.

۱۱۶- مصریان به دلایل مختلف از حاکمیت امپراتوری روم بر سرزمین خویش ناخشنود بودند، کدام گزینه در این ارتباط نادرست است؟

(۱) پرداخت مالیات‌های سنگین به رومیان

(۲) اجازه نداشتن دستیابی به مقام‌های عالی

(۳) اختلافات مذهبی شدید مسیحیان مصر با رومیان

(۴) عدم حمایت امپراتوری روم از پیروان آیین مسیحیت در اسکندریه و سایر نقاط مصر

۱۱۷- در کدام گزینه پاسخ عبارت «در زمان وی قیام دو تن از علویان بی‌رحمانه سرکوب شد»، «از ویژگی‌های شاخص خلافت عباسیان»، «با

پایان یافتن حکومتش، حکومت عباسیان رو به ضعف و انحطاط گذاشت»، «از نمونه سلسله‌هایی که بر پایتخت عباسیان تسلط یافتند اما

احترام و جایگاه دینی خلفا را حفظ کردند» آورده شده است؟

(۱) سفاح - تأکید بر خویشاوندی و پیوندشان با پیامبر برای کسب حقانیت و مشروعیت و خلافت - هارون الرشید - آل بویه

(۲) منصور - اجتناب از سیاست عرب‌گرایی - مأمون - آل بویه

(۳) منصور - تأکید بر خویشاوندی و پیوندشان با پیامبر برای کسب حقانیت و مشروعیت و خلافت - مأمون - سامانیان

(۴) سفاح - اجتناب از سیاست عرب‌گرایی - هارون الرشید - سامانیان

۱۱۸- به ترتیب کدام گزینه پاسخ سؤالات زیر می باشد؟

الف) کدام خلیفه درآمدها را به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع می کرد؟

ب) در رابطه با توزیع بیت المال، طلحه و زبیر از حضرت علی (ع) چه درخواستی داشتند؟ درخواست داشتند که ...

ج) فرماندهی سپاه اعراب مسلمانان در حمله به مصر بر عهده چه کسی بود؟

۱) الف) خلیفه دوم ب) عرب و قریش را برتر از عجم و موالی قرار دهد. ج) عمر و عاص

۲) الف) خلیفه سوم ب) میان عرب و قریش و موالی تفاوتی قائل نشوند. ج) مالک اشتر

۳) الف) خلیفه دوم ب) عرب و قریش را برتر از سایر اقوام قرار دهد. ج) طلحه

۴) الف) خلیفه سوم ب) عرب و قریش را برتر از عجم و موالی قرار دهد. ج) عمر و عاص

۱۱۹- به ترتیب با توجه به عبارت های زیر کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال های زیر است؟

الف) اعراب مسلمان نخست در کدام جنگ سپاه ایران را به سختی شکست داد؟

ب) سرنوشت حکومت ساسانی در کدام جنگ قطعی شد؟

پ) اعراب کدام جنگ با ایرانیان را فتح الفتوح نامیدند؟

ت) پس از سقوط تیسفون، بقایای ارتش ساسانی در کدام منطقه گرد آمدند؟

۱) نهاوند - قادسیه - نهاوند - جولوا

۲) قادسیه - جولوا - نهاوند - نهاوند

۳) نهاوند - جولوا - قادسیه - نهاوند

۴) قادسیه - نهاوند - نهاوند - جولوا

۱۲۰- پس از سلمان فارسی، نخستین گروه ایرانیانی که در شبه جزیره عربستان مسلمان شدند ساکنان کدام سرزمین بودند و حاکم این

سرزمین چه کسی بود و در اواخر خلافت ابوبکر، مسلمانان به کدام منطقه تحت حاکمیت ایران حمله کردند؟

۱) بحرین - هرمزان - حیره

۲) یمن - باذان - سواد

۳) یمن - هرمزان - سواد

۴) بحرین - باذان - حیره

۱۲۱- از بین رفتن پوشش گیاهی دامنه های کوهستانی به چه علت است و کدام یک از راهکارهای حفاظت از محیط های کوهستانی محسوب می شود؟

۱) تغییرات آب و هوایی و ذوب شدن یخچال ها - ایجاد حوضچه های ذخیره و سیل بند

۲) ساخت و سازهای غیراصولی مسکونی - مانع پاشی بر روی تپه ها و دامنه ها

۳) تغییرات آب و هوایی و ذوب شدن یخچال ها - پاک سازی کوهستان ها از آلودگی ها

۴) ساخت و سازهای غیراصولی مسکونی - تدوین قوانین و مقررات برای فعالیت های گردشگری

۱۲۲- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال های زیر می باشد؟

الف) کدام مورد مربوط به بخش غیرزنده بوم سازگان است؟

ب) کدام عبارت در مورد زیست بوم صحیح است؟

ج) وایتکر در طبقه بندی زیست بوم ها به کدام عوامل توجه کرده است؟

۱) الف) سنگ، خاک و آب و هوا ب) زیست بوم ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی

می کنند. ج) بارش و دما

۲) الف) سنگ، هوا و باکتری ب) زیست بوم ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می کنند.

ج) بارش و پوشش گیاهی

۳) الف) سنگ، خاک و آب و هوا ب) زیست بوم از تعدادی بوم سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد. ج) دما و پوشش گیاهی

۴) الف) هوا، باکتری و خاک ب) زیست بوم از تعدادی بوم سازگان تشکیل شده است و وسعت محدودی دارد. ج) بارش و دما

۱۲۳- دامنه‌های کدام کوه‌ها دارای بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی جهان است و شیب زمین و محدودیت خاک در نواحی

کوهستانی، در چه زمینه‌هایی ایجاد مشکل کرده است؟

- (۱) آلپ - خانه‌سازی و فعالیت‌های کشاورزی
 (۲) هیمالیا - حمل و نقل و احداث راه‌ها
 (۳) آلپ - حمل و نقل و احداث راه‌ها
 (۴) هیمالیا - خانه‌سازی و فعالیت‌های کشاورزی

۱۲۴- دومین خانواده بزرگ زبانی از نظر تعداد سخنگو کدام است و زبان بعضی از مردم شمال آفریقا چیست؟

- (۱) خانواده آفری، آسیایی - زبان قوم سامی
 (۲) خانواده چینی، تبتی - زبان قوم سامی
 (۳) خانواده آفری، آسیایی - زبان قوم حامی
 (۴) خانواده چینی، تبتی - زبان قوم حامی

۱۲۵- بیابان حدود چند درصد از سطح زمین را پوشانده‌اند و در روش‌های جدید، یکی از معیارهای مورد استفاده برای تمایز زیست‌بوم‌ها از

یکدیگر «...» و «...» هر زیست‌بوم است.

- (۱) ۳۰ درصد - میزان تولید ماده آلی، سرعت تغییرات آب و هوایی
 (۲) ۳۳ درصد - میزان تولید ماده آلی، سرعت رشد گیاهان
 (۳) ۳۰ درصد - سرعت رشد گیاهان، سرعت تغییرات آب و هوایی
 (۴) ۳۳ درصد - سرعت رشد گیاهان، سرعت تغییرات آب و هوایی

۱۲۶- نواحی ساحلی کمتر از ... درصد سطح زمین را شامل می‌شوند؛ در حالی که ... درصد جمعیت جهان را در خود جا داده‌اند و به

زمین‌لرزه‌های دریایی ... گفته می‌شود و زهکشی اراضی ساحلی یعنی ...

- (۱) ۱۰ - ۳۳ - هاریکن - ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی
 (۲) ۱۰ - ۴۰ - هاریکن - خارج کردن آب از آن‌ها
 (۳) ۱۵ - ۴۰ - سونامی - خارج کردن آب از آن‌ها
 (۴) ۱۵ - ۳۳ - سونامی - ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی

۱۲۷- کدام گزینه مربوط به عبارات‌های زیر است؟

الف) هر چه سرعت، رشد پوشش گیاهی در یک ناحیه ... باشد، میزان تولید ماده آلی در آن جا ... است.

ب) میزان انرژی دریافتی روزانه در هر یک از مناطق نزدیک قطبی، مناطق معتدله و مناطق استوایی به ترتیب چند کالری در سانتی‌متر

مربع است؟

- (۱) الف بیشتر - بیشتر ب) ۱۰۰ کالری، ۴۰۰ کالری، ۸۰۰ کالری
 (۲) الف بیشتر - بیشتر ب) ۱۰۰ کالری، ۷۰۰ کالری، ۹۵۰ کالری
 (۳) الف کمتر - بیشتر ب) ۲۰۰ کالری، ۴۰۰ کالری، ۱۲۰۰ کالری
 (۴) الف کمتر - کمتر ب) ۱۰۰ کالری، ۷۰۰ کالری، ۴۰۰ کالری

۱۲۸- گسترش بیابان‌ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان را چه می‌گویند و یکی از عوامل مهم این فرایند کدام است؟

- (۱) بیابان‌زدایی - حفر چاه‌های عمیق و نیمه عمیق در مناطق خشک
 (۲) بیابان‌زایی - از بین رفتن پوشش گیاهی با کندن بوته‌ها و علف‌ها
 (۳) بیابان‌زدایی - خشکسالی و گرم شدن هوا و کاهش بارندگی
 (۴) بیابان‌زایی - حرکت ماسه‌های روان و مالچ‌پاشی

۱۲۹- یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی در چه عصری آغاز شد و در چه قرنی با

پیشرفت‌های صنعتی و گسترش ارتباطات، برخی زبان‌ها مانند انگلیسی در سراسر جهان به کار گرفته شد؟

(۱) عصر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات - بیستم و بیست و یکم

(۲) عصر اکتشافات جغرافیایی - بیستم و بیست و یکم

(۳) عصر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات - نوزدهم و بیستم

(۴) عصر اکتشافات جغرافیایی - نوزدهم و بیستم

۱۳۰- به ترتیب کدام گزینه مربوط به عبارت‌های زیر می‌باشد؟

(الف) در گذشته، ... و ... میان نواحی نقش مهمی در پدیدهٔ پخش فرهنگی داشته است.

(ب) کدام عامل باعث رواج بسیار ورزش هاکی، به عنوان یک نمونه از «پخش فرهنگی» در بین مردم ایالات متحده شده است؟

(ج) کدام مورد به عنوان خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان محسوب می‌شود؟

(۱) الف) جنگ‌ها، داد و ستد (ب) نزدیکی دو ناحیه (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ و توسعهٔ فرهنگ کشورهای سلطه‌گر

(۲) الف) جنگ‌ها، مسافرت سیاحان سایر کشورها (ب) گسترش رسانه‌ها (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ و نقش تکنولوژی و ثروت آن‌ها

(۳) الف) داد و ستد، مسافرت سیاحان سایر کشورها (ب) نزدیکی دو ناحیه (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ و توسعهٔ کشورهای سلطه‌گر

(۴) الف) جنگ‌ها، داد و ستد (ب) گسترش رسانه‌ها (ج) توسعهٔ فرهنگ و نقش تکنولوژی و ثروت آن‌ها

۱۳۱- قدرت سیاسی دولت - ملت‌های جدید با ... صاحبان ثروت و صنعت هماهنگ بود و رقابت‌های سیاسی استعمارگران به ویژه در مناطق

استعمارزده با ... آنان پیوند می‌خورد.

(۲) منافع سیاسی - منافع اقتصادی

(۱) منافع سیاسی - منافع سیاسی

(۴) منافع اقتصادی - منافع اقتصادی

(۳) منافع اقتصادی - منافع سیاسی

۱۳۲- کدام یک از عبارت‌های زیر صحیح بیان نشده‌اند؟

(الف) وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، امکان عبور از مرحلهٔ استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر

پدید آورد.

(ب) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد.

(ج) دولت - ملت‌های جدیدی که در اروپا به وجود آمدند برخلاف حاکمیت‌های پیشین، خود را با هویت سکولار نمی‌شناختند.

(د) برخی معتقدند جهانی شدن، فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد.

(۴) د

(۳) الف، ب

(۲) ج، د

(۱) ج

۱۳۳- به ترتیب مفاهیم کدام گزینه مربوط به عبارت‌های زیر است؟

(الف) مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.

(ب) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.

(پ) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان سبب پیدایش آن شده است.

(ت) از نتایج منطقی سکولاریسم است.

(۲) ناسیونالیسم - مارکسیسم - پروتستانتیسم - روشنگری

(۱) ناسیونالیسم - سکولاریسم - روشنگری - اومانیسم

(۴) اومانیسم - مارکسیسم - ناسیونالیسم - روشنگری

(۳) اومانیسم - سکولاریسم - پروتستانتیسم - اومانیسم

۱۳۴- هنر قرون وسطی بر ... تأکید می‌کند، انسان‌شناسی هر فرهنگی متناسب با ... آن فرهنگ است و در فرهنگ اسلامی، ... برترین آیت و نشانه خداوند سبحان است.

- (۱) بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی - معرفت‌شناسی - انسان
(۲) بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی - هستی‌شناسی - عقل
(۳) بعد معنوی و آسمانی انسان - معرفت‌شناسی - عقل
(۴) بعد معنوی و آسمانی انسان - هستی‌شناسی - انسان

۱۳۵- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

(الف) روشنگری در معنای خاص به چه معناست؟

(ب) روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم به چه شکلی ظهور پیدا کرد؟

(پ) حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی بر چه اساسی شکل می‌گیرد؟

(۱) پدیده‌های مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - نفی عقل و وحی - تمایلات طبیعی آدمیان

(۲) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. - حس‌گرایانه - تمایلات طبیعی آدمیان

(۳) پدیده‌های مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - عقل‌گرایی - فطرت الهی انسان

(۴) به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. - نفی تجربه - فطرت الهی انسان

۱۳۶- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(الف) از قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی را دوره رنسانس می‌نامند.

(ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ اساطیری بود.

(پ) در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند.

(ت) فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

- (۱) غ - ص - غ - ص
(۲) ص - غ - ص - غ
(۳) غ - غ - ص - ص
(۴) ص - ص - غ - غ

۱۳۷- کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند به چه مسئله‌ای بودند و برای رسیدن به این هدف در وهله نخست از چه

کسانی استفاده می‌کردند؟

(۱) درهم شکستن مقاومت سیاسی و نظامی جوامع غیرغربی - مجریان بومی کشورهای مستعمره

(۲) درهم شکستن مقاومت فرهنگی جوامع غیرغربی - مجریان بومی کشورهای مستعمره

(۳) درهم شکستن مقاومت سیاسی و نظامی جوامع غیرغربی - مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

(۴) درهم شکستن مقاومت فرهنگی جوامع غیرغربی - مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

۱۳۸- مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید چه بود و دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت دست به چه

اقدامی زدند؟

(۱) فراماسونری - پیوند میان سیاست و دین را در جهت اهداف دنیوی خود محکم کردند.

(۲) استعمار - فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال کردند.

(۳) فراماسونری - فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال کردند.

(۴) استعمار - پیوند میان سیاست و دین را در جهت اهداف دنیوی خود محکم کردند.

۱۳۹- فرهنگ غرب در دوره رنسانس برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، دست به چه اقدامی زد؟

- ۱) به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
- ۲) تلاش کرد مسائل دنیوی را تحت پوشش دینی درآورد و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
- ۳) به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
- ۴) تلاش کرد مسائل دنیوی را تحت پوشش دینی درآورد و به تفسیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

۱۴۰- بخشی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) که فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند، ...

- ۱) با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند و با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
- ۲) با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند و مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.
- ۳) با جریان دنیاگرا تقابل داشتند و با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.
- ۴) با جریان دنیاگرا تقابل داشتند و علی‌رغم هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها، امکان گسترش پیدا کردند.

۱۴۱- نظرات کدام فیلسوف با عبارت «در یک رودخانه دوبار نمی‌توان شنا کرد» در تضاد است؟

- ۱) فیثاغورس
- ۲) پارمنیدس
- ۳) تالس
- ۴) گزنفون

۱۴۲- کسی بود که فلسفه خود را به صورت شعر عرضه کرد و یکی از عمده‌ترین دلایل شهرت هراکلیتوس ... می‌باشد و حل مجهولات و

دست‌یابی به اطلاعات جدید از عوامل چه چیزی می‌باشد؟

- ۱) پارمنیدس - استفاده از واژه کیهان برای جهان - پیشرفت پیوسته دانش
- ۲) هراکلیتوس - نظریه وحدت اضداد - پیشرفت پیوسته فلسفه
- ۳) پارمنیدس - نظریه وحدت اضداد - پیشرفت پیوسته دانش
- ۴) هراکلیتوس - استفاده از واژه کیهان برای جهان - پیشرفت پیوسته فلسفه

۱۴۳- سوفیست‌ها چگونه هر باطلی را حق جلوه می‌دادند و کدام بخش فلسفه به پدیده شناخت می‌پردازد و نامدارترین و برجسته‌ترین شاگرد

سقراط که بود؟

- ۱) با استفاده از مغالطه‌های گوناگون - فلسفه اولی - گرگیاس
- ۲) صرفاً با استفاده از فن سخنوری - معرفت‌شناسی - گرگیاس
- ۳) صرفاً با استفاده از فن سخنوری - فلسفه اولی - افلاطون
- ۴) با استفاده از مغالطه‌های گوناگون - معرفت‌شناسی - افلاطون

۱۴۴- عبارت زیر، در وصف سقراط از کدام فیلسوف و خطیب نامی است؟

«سقراط فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد.»

- ۱) گرگیاس
- ۲) افلاطون
- ۳) سیسرون
- ۴) ملتوس

۱۴۵- از نظر سقراط داناترین آدمیان چه کسی است؟

- (۱) کسی که به آگاهی خود معترف است.
(۲) کسی که به نادانی خود معترف است.
(۳) کسی که هیچ نمی‌داند.
(۴) کسی که می‌داند و نمی‌داند که می‌داند.

۱۴۶- یکی از پیامدهای آشفتنگی فکری عده‌ای در یونان چه بود و این گروه برای خود چه نامی برگزیدند و چه کسی شالوده تفکر فلسفی اصیل

را پایه‌گذاری کرد؟

(۱) منادی بی‌اعتباری علم و دانش شدند. - سوفیست به معنای دانشمند - سقراط

(۲) تفکرات فلسفی و عمیقی را ترویج دادند. - سوفیست به معنای اندیشمند - سقراط

(۳) تشویش و نگرانی را گسترش دادند. - فیلسوف به معنای دانشمند - افلاطون

(۴) تفسیر درست از جهان ارائه کردند. - سوفیست به معنای اندیشمند - افلاطون

۱۴۷- در تمدن‌های باستانی مانند ... نیز که ... از تمدن یونان شکل گرفته‌اند کم و بیش ... رواج داشته است.

- (۱) چین، هند، ایران و مصر - پس - حکمت و فلسفه
(۲) چین، هند، بین‌النهرین و مصر - پیش - منطق و فلسفه
(۳) چین، هند، بین‌النهرین و مصر - پیش - حکمت و فلسفه
(۴) مصر، چین، بین‌النهرین و روم - پس - منطق و فلسفه

۱۴۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از اتهامات سقراط نیست؟

- (۱) فاسد کردن جوانان و بی‌ایمانی به خدایان
(۲) انکار خدایان و تبلیغ خدای جدید
(۳) همراه ساختن جوانان و روی گردانی از آیین پدران
(۴) ادعای دانایی در حالی که نادان است.

۱۴۹- با توجه به با نظریات گرگیاس کدام گزینه درباره او درست نیست؟

- (۱) اگر چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست.
(۲) چیزی وجود ندارد.
(۳) اگر برای انسان قابل شناخت باشد او می‌تواند آن را به دیگری نیز بیاموزد.
(۴) اگر چیزی وجود داشته باشد انسان ابزار شناخت آن را ندارد.

۱۵۰- جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه ... بود و آن‌ها به چه چیزی معتقد بودند؟

(۱) سوفسطائیان - جهان را می‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته عقل ما است.

(۲) فیلسوفان - جهان را نمی‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ما است.

(۳) سوفسطائیان - جهان را نمی‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ما است.

(۴) فیلسوفان - جهان را می‌توان شناخت و علم و دانش ساخته و پرداخته عقل ما است.

۱۵۱- کدام گزینه درباره «روش سقراطی» صحیح نیست؟

(۱) سقراط از طریق پرسش و پاسخ، مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند.

(۲) سقراط با روش گفت‌وگو و پرسش و پاسخ آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

(۳) سقراط با توجه به پاسخ قبلی، سؤال جدیدی مطرح می‌کرد و از این طریق حقیقت را از زبان پاسخ‌دهنده دریافت می‌کرد.

(۴) در این روش سقراط دیگران را متقاعد می‌ساخت و از این طریق مخاطب را به حقیقت می‌رساند.

۱۵۲- نخستین اندیشمند یونانی از نظر مورخان فلسفه، ... در قرن ... بوده و معتقد بود ... اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزها است.

(۱) تالس - ششم پیش از میلاد - آب (۲) فیثاغورس - پنجم پیش از میلاد - خاک

(۳) تالس - پنجم پیش از میلاد - خاک (۴) فیثاغورس - ششم پیش از میلاد - آب

۱۵۳- سقراط درباره ... پرسش می‌کرد و او به مردم آموخت که ... و او هم با تهی‌دستان و هم با توانگران هم‌نشینی می‌کرد تا ...

(۱) هر چیزی - از روش سقراطی برای رسیدن به حقیقت استفاده کنند - با او همراهی کنند و به سخنان گوش فرا دهند.

(۲) مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند - از روش سقراطی برای رسیدن به حقیقت استفاده کنند - با او همراهی کنند تا به حقیقت برسند.

(۳) مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند - هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند - از او بپرسند و به سخنانش گوش فرا دهند.

(۴) هر چیزی - ثروت فضیلت به بار نمی‌آورد - به مردم بیاموزد که از فضیلت، ثروت و هر چه سودمند است به دست می‌آید.

۱۵۴- از نظر سقراط در چه صورتی او سزاوار محاکمه در دادگاه و محکوم شدن به اتهام اعتقاد نداشتن به خدا می‌باشد؟

(۱) به دلیل سرپیچی سقراط از امر خدا و ادعای دانشی که فاقد آن است.

(۲) در صورتی که به افراد دانش غلط آموزش دهد.

(۳) در صورتی که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از مأموریت الهی خود سرتاباند.

(۴) در صورتی که با وجود پذیرش صفات و امور مربوط به انسان، منکر خدا باشد.

۱۵۵- کدام گزاره پیرامون اعتقاد سقراط در مورد مرگ صحیح نیست؟

- (۱) گریز از بدی دشوار است اما گریز از مرگ دشوار نیست زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود.
- (۲) نعمتی بالاتر از مرگ نیست به شرط آنکه این سخن که گذشتگان در آن جا گردآمده‌اند، درست باشد.
- (۳) با مرگ، آدمی از مدعیانی که عنوان قاضی بر خود نهاده‌اند رهایی می‌یابد و با داوران دادگر آن جهان روبه‌رو می‌شود.
- (۴) مرگ انتقال به جهانی دیگر است؛ چون از بدی تندتر می‌دود، شایسته است بارها به کام آن روانه شد.

۱۵۶- در کدام گزینه هر دو عبارت پیرامون شناخت درست ذکر شده‌اند؟

- (۱) ما اشیای پیرامون خود را می‌شناسیم و از طریق شناخت آن‌ها با آن‌ها ارتباط برقرار می‌کنیم. - این که می‌کوشیم از خطرهای فاصله بگیریم ناشی از دانستن است.
- (۲) ممکن است افراد مختلف درباره موضوع واحد، نظرها و باورهای متفاوتی داشته باشند. - تأمل درباره مسائل مربوط به شناخت، موجب می‌شود پرسش‌هایی درباره آن مطرح شود.
- (۳) گذشته و آینده اموری برتر از حواس ما هستند. - ما در آغاز تولد همه چیز را می‌دانیم اما شناخت کامل‌تر به تدریج حاصل می‌شود.
- (۴) ما در مورد جهان غیرمادی می‌اندیشیم پس شکی نیست که ما از جهان پیرامون خود شناختی داریم. - ما آگاه هستیم که در کنار دانسته‌ها و آموخته‌هایمان که امکان خطا در آن وجود ندارد حقایق فراوان دیگری هم در عالم هست که نمی‌دانیم.

۱۵۷- در کدام گزینه به ترتیب به فیلسوفان دوره یونان باستان، دوره اسلام و دوره جدید اروپا اشاره شده است؟

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) افلاطون - دکارت - ابن‌سینا | (۲) ارسطو - افلاطون - سقراط |
| (۳) افلاطون - شیخ اشراق - هیوم | (۴) ارسطو - ملاصدرا - علامه طباطبایی |

۱۵۸- کدام گزینه به علت ظهور سوفیست‌ها اشاره ندارد؟

- (۱) عرضه آرام و نظریات گوناگون و متضاد از سوی دانشمندان
- (۲) تفسیر نادرست از جهان و بیهوده دانستن نظریات دانشمندان
- (۳) غلبه نوعی تشویش و نگرانی بر مردم در آن روزگار
- (۴) پراکنده شدن بذریعۀ اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه

۱۵۹- کدام عبارت با نظریه وحدت اضداد هم‌خوانی دارد؟

- (۱) اضداد جهان را می‌سازند.
- (۲) همه‌چیز در تضاد و حرکت است.
- (۳) گریزی از ستیز و تضاد نیست.
- (۴) ضدها می‌توانند با یکدیگر جمع شوند.

۱۶۰- کدام عبارت در مورد تالس صحیح نمی‌باشد؟

(۱) وی عقیده داشت که همه چیز در نهایت از آب ساخته شده است.

(۲) وی توانست خورشیدگرفتگی که در سال ۵۸۵ ق. م. رخ داد را پیش‌بینی کند.

(۳) وی در قرن ششم پیش از میلاد می‌زیسته و اندیشه فلسفی مشخصی داشته است.

(۴) فیلسوفان بعد از وی از طریق آثارش با افکار وی پیرامون مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها آشنا می‌شوند.

۱۶۱- لازمه رسیدن به تمرکز، ... می‌باشد و نخستین منبع ... حواس ما می‌باشد.

(۱) توجه مداوم و پایدار - تمرکز

(۲) توجه مداوم و پایدار - توجه

(۳) انتخاب محرک‌های حسی - تمرکز

(۴) انتخاب محرک‌های حسی - توجه

۱۶۲- با توجه به مراحل حافظه، به ترتیب ظرفیت اندوزش حافظه حسی، زمان بازیابی حافظه کوتاه‌مدت و نوع رمزگردانی حافظه بلندمدت کدام است؟

(۱) نامحدود - حدود ۵ دقیقه - حسی همراه با توجه

(۲) 2 ± 7 ماده - حدود ۵ دقیقه - عمدتاً معنایی

(۳) نامحدود - چند دقیقه - عمدتاً معنایی

(۴) 2 ± 7 ماده - چند دقیقه - حسی همراه با توجه

۱۶۳- هر یک از عبارت‌های زیر با مفاهیم کدام گزینه به ترتیب مرتبط است؟

(الف) در این نوع رمزگردانی امکان خطای بیشتری وجود دارد.

(ب) این نوع حافظه میز کار همه اجزای شناخت ماست.

(پ) پاسخ به پرسش «اصول دین شامل چه مواردی است؟» مربوط به این نوع حافظه است.

(۱) رمزگردانی جزء به جزء - حافظه کوتاه‌مدت - رویدادی

(۲) رمزگردانی کلی - حافظه کاری - رویدادی

(۳) رمزگردانی جزء به جزء - حافظه کاری - معنایی

(۴) رمزگردانی کلی - حافظه کوتاه‌مدت - معنایی

۱۶۴- چه تعداد از موارد زیر در ارتباط با «فنون بهسازی حافظه» صحیح است؟

(الف) برای کنترل اثر گذشت زمان، باید فاصله مرور مطالب بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد.

(ب) یادگیری با فاصله، اثر تداخل را کاهش می‌دهد.

(پ) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، از انتخاب همزمان چند ماده اطلاعاتی پرهیز می‌کنند.

(ت) هر چه مثال‌های بیشتری داشته باشیم، اصراری بر حفظ واژگان کتاب نداریم.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۶۵- به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

(الف) شهرزاد اغلب اوقات با اتوبوس به سرکار می‌رود، اما قادر به گفتن تعداد میله‌های عمودی داخل اتوبوس نیست.

(ب) پروانه عاشق آهنگ‌های انگلیسی است و آنها را به راحتی حفظ می‌کند.

(پ) محمد حافظ قرآن است و به هنگام قرائت آیات، یک آیه را نخوانده و آیات بعدی را هم جابه‌جا می‌خواند.

(ت) رضا دانشجوی روان‌شناسی است و هفته گذشته دو امتحان در نوبت صبح و عصر داشته است و به همین خاطر ابتدا مطالب امتحان

نوبت صبح و بعد نوبت عصر را مطالعه کرد اما در حین امتحان نوبت عصر بخش عمده‌ای از مطالب را فراموش کرده بود.

(۱) عدم رمزگردانی - بیان اهمیت مطلب - تداخل اطلاعات - گذشت زمان

(۲) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات

(۳) عدم رمزگردانی - عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات

(۴) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - بیان اهمیت مطلب - تداخل اطلاعات

۱۶۶- در کدام گزینه گزاره‌ای کاملاً صحیح پیرامون رشد شناختی در دوره نوجوانی بیان شده است؟

- (۱) سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد و در نتیجه نوجوانان با ضرورت تکالیف موردنظر بهتر سازگار می‌شوند.
- (۲) نوجوانان مهارت فرا حافظه را یاد می‌گیرند؛ به این معنی که بهتر قادر به اندوزش و بازیابی اطلاعات خواهند بود.
- (۳) نوجوانان برخلاف کودکان، قادر به تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه هستند و در نتیجه بر استدلال‌هایشان اشراف کافی ندارند.
- (۴) توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است و بر اطلاعات متمرکز می‌شوند و توانایی ارزیابی تفکر خود را دارند.

۱۶۷- هر یک از مثال‌های زیر به ترتیب تداعی کننده کدام یک از پیامدهای تغییرات شناختی است؟

- (الف) مادر رستا در جمع خانوادگی با صدایی بلند دخترش را خطاب می‌کند و می‌گوید چرا اینقدر مانتوی کوتاهی پوشیده‌ای، رستا که بسیار ناراحت شده بعد از اتمام مهمانی با مادرش بحث می‌کند.
- (ب) در جشن اختتامیه در مسابقه نقاشی، تصویری که آزاده کشیده بود توسط داورها انتخاب شد، آزاده به مادرش می‌گوید نقاشی او از همه بهتر است هیچ کس حتی در خارج از کشور هم به گردپای او نمی‌رسد و دیگر نیازی به آموزش دیدن ندارد.
- (ج) پرنیان در رفتن به کلاس عربی مردد است، از طرفی معتقد است به کلاس نیاز دارد و از طرفی هزینه کلاس را خیلی زیاد برآورد می‌کند، در آخر مادرش او را در کلاس ثبت نام کرد.

- (۱) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - مشکل در تصمیم‌گیری روزمره
- (۲) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - آرمان‌گرایی و عیب‌جویی
- (۳) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز - مشکل در تصمیم‌گیری روزمره
- (۴) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی - حساسیت نسبت به انتقاد دیگران - مشکل در تصمیم‌گیری روزمره

۱۶۸- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.
- (۲) درک ما زمانی قوی‌تر می‌شود که بتوانیم یک محرک را تنها با یک حس دریافت کنیم.
- (۳) تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است.
- (۴) هم‌چنان که محرومیت حسی آزارنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع و مطلوب لذت‌بخش است.

۱۶۹- به ترتیب این عبارات با کدام مفاهیم در ارتباط است؟

(الف) توانایی فرد در یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی

(ب) یافتن یک محرک مکانی در زمینه یا بافت مکانی

- (۱) جست‌وجو - گوش به زنگی
- (۲) گوش به زنگی - ردیابی علامت
- (۳) گوش به زنگی - جست‌وجو
- (۴) ردیابی علامت - جست‌وجو

۱۷۰- «به محدثه گفته شده است، به داخل یک جمعیت شلوغ نگاه کند و هر وقت پدram را دید دکمه قرمز را فشار دهد».

محدثه در حین تماشای جمعیت بار اول چون پدram نبوده، کاری نمی‌کند، بار دوم شخص دیگری را به جای پدram اشتباه گرفته و دکمه قرمز را فشار می‌دهد. بار سوم پدram را بین جمعیت دیده و دکمه قرمز را فشار می‌دهد، به ترتیب کدام یک از گزینه‌ها می‌توانند پاسخ درستی بر عملکرد محدثه در کارکردهای توجه باشد؟

- (۱) رد درست، هشدار کاذب، تصمیم درست
- (۲) رد درست، تصمیم غلط، رد غلط
- (۳) رد غلط، هشدار کاذب، تصمیم درست
- (۴) رد غلط، تصمیم غلط، رد درست